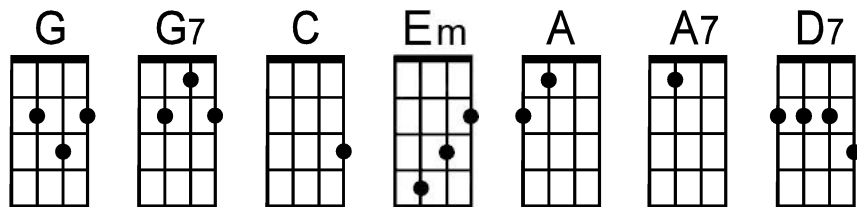


# "In the Good Old Summertime"

by George Evans and Ren Shields (1902)



waltz time

Sing *d*

There's a time in each year— that we al-ways hold dear—

Good old— sum-mer— time—

With the birds and the trees-es and sweet scen-ted breez-es

Good old— sum-mer— time—

When your day's work is ov—er then you are in clov—er

and life is one beau-ti—ful rhyme—

No trou-ble an—noy-ing, each one is en—joy—ing

the good old— sum-mer— time—

## Chorus:

In the good old— sum—mer time—

In the good old— sum—mer time—

Strol—ling through— the sha—dy lanes—

with— your ba—by mine—

You hold— her hand— and she— holds yours—

and that's— a ve—ry good sign—

That she's— your toot—sie—woot—sie in— the

Good old— sum—mer time—

· |G · · · | · · · · · | · · · · · |G7 · · · |  
To swim in the pool— you'd play hook-y from school—

C · · · · · |G · · · | · · ·  
Good old— sum-mer— time—

· | · · · · · | · · · · · | · · · · · |Em · · · |  
You'd play 'ring - a - ro—sie' with Jim, Kate and Jo—sie

A · · · · · |A7 · · · |D7 · · · | · · ·  
Good old— sum-mer— time—

· |G · · · · · | · · · · · | · · · · · |G7 · · ·  
Those days, full of pleas—ure we now fond-ly treas—ure

· |C · · · · · | · · · · · |G · · · · · | · · ·  
when we nev—er thought it a crime—

· |Em · · · · · |G · · · · · |Em · · · · · |G · · · · · |  
To go steal—ing cher—ries, with face brown as ber—ries

A · · · · · |A7 · · · · · |D7 · · · · · |D7\  
Good old— sum-mer— time—

### Chorus:

--- --- |G · · · · · | · · · · · |G7 · · · · · | ·  
In the good old— sum—mer time—

· · · |C · · · · · | · · · · · |G · · · · · | · · · · · |  
In the good old— sum—mer time—

· · · · · | · · · · · |Em · · · · · | · · · · · |  
Strol—ling through— the sha—dy lanes—

A7 · · · · · | · · · · · |D7 · · · · · | · · ·  
with— your ba—by mine—

· |G · · · · · | · · · · · |G7 · · · · · | · · · · · |  
You hold— her hand— and she— holds yours—

· |C · · · · · | · · · · · |G · · · · · | · · · · · |  
and that's— a ve—ry good sign—

· | · · · · · | · · · · · |Em · · · · · | · · · · · |  
That she's— your toot—sie—woot—sie in— the

A7 · · · · · |D7 · · · · · |G · · · · · | · · ·  
Good old— sum—mer time—

**Slow** · · · |A7 · · · · · |D7 · · · · · |G · · · · · D7\ |G\  
In the good old— sum—mer time—!